



## Raquel Mercado Salas

Raquel Mercado Salas, Lic. en Filosofía por la UAA, Maestra en Filosofía e Historia de las Ideas por parte de la UAZ, Dra. en Filosofía, en el área de Filosofía del Arte y Estética en la UG con la investigación Ironía y Arte: del logodrama a los planos de inmanencia y composición en las prácticas artísticas del México Contemporáneo. Es especialista en Cultura Clásica y traducción de latín y griego por la AZECME. Ha sido becaria en el programa México-Francia (2005-2006), Becaria de AZECME para traducción del catálogo del latín al español del siglo XVI de la Biblioteca Elías Amador en el Museo Pedro Coronel. Profesora de tiempo completo del Centro de las Artes y la Cultura de la UAA en la Lic. de Estudios del Arte y Gestión Cultural y Maestría en Arte, con dedicación específica en Arte Clásico, Iconología e Iconografía y Teorías y discursos del arte contemporáneo. Es miembro del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Arte de la cual ha sido Secretaria Técnica. Ha trabajado en la edición de la revista Sombraluz, y las compilaciones de Reflexión, Arte y Educación derivadas del Seminario Internacional de Educación Artística. Es fundadora de la Asociación de Estudios Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales y de la Asociación de Estudios Éticos y Filosóficos de Aguascalientes. Es perfil deseable PRODEP desde el 2013 y ha sido ponente a nivel nacional e internacional, entre los que se destaca “Documenta, flujo y arqueología” en el Instituto México en España y “Melancolía y prácticas artísticas en México” en la Universidad del Cairo, Egipto. Actualmente es Jefa del Departamento de Arte y Gestión Cultural, del Centro de las Artes y la Cultura de la UAA. Editora de la revista Arte, Imagen y Sonido de la UAA y líder del Cuerpo Académico a nivel federal en “Estudios y producción de Arte, Imagen y Sonido” del Centro de las Artes en la misma institución.