



## Argel Camacho Sánchez

Argel Camacho (CDMX 1978) estudió la Licenciatura en Artes Visuales con especialidad en escultura y la Maestría en Arte Contemporáneo en la Universidad de las Artes del Instituto Cultural de Aguascalientes, en donde desde hace 9 años se ha desempeñado como docente en las áreas de Multimedia, Escultura y Proyectos. En su labor como docente ha participado en el Programa de Educación Artística en el Nivel Básico (Proarte), en el Bachillerato en Artes y Humanidades José Guadalupe Posada, El Colegio de Arte y Cultura y el Centro de Artes Visuales. Desde finales de los noventa ha sido partícipe activo del movimiento de Fanzines en Aguascalientes realizando, coleccionando, catalogando, conservando y difundiendo fanzines en la entidad. Desde 2001 comenzó el acopio formal de fanzines, que en 2018 se constituiría como el Archivo de Fanzines de Aguascalientes. Es miembro fundador de la organización sin fines de lucro La Agencia dedicada a la educación y el Arte Contemporáneo, en 2012 coordinó el proyecto Archivo Colectivo: Historia Reciente del Arte en Aguascalientes, proyecto de recopilación de información sobre las artes visuales. En ese mismo año representando a La Agencia participó en el taller Arte y Archivos impartido por Mónica Mayer, del cual se generó la Red de Archivos de Arte contemporáneo.



En 2014 coordinó, impartió, documentó y publicó los resultados del Taller de Microhistorias, en el Centro Cultural “El Esfuerzo”, taller en el que propone a diferentes

comunidades el acopio de sus historias para preservarlas, revalorizarlas y publicarlas.

También desde 2014 integró el Acervo 451: Colección de libros prófugos, proyecto itinerante que pretende distribuir textos de manera física para compartir y distribuir información y conocimientos de manera libre y gratuita.

En 2015 Coordinó el evento Archivo Colectivo, Historia Reciente del Rock en Aguascalientes, proyecto en conjunto con La Agencia y el colectivo Pistol Floyd para conmemorar, acopiar material de archivo y reactivar la realización de las “Muestras de rock” en Aguascalientes.

En conjunto con Sandra Moreno activó la Casa Cultural Independiente OqpO en el oriente de la ciudad en donde se ofrecen talleres gratuitos de arte a los niños, desde 2018 conformó una editorial independiente artesanal denominada Perro Muerto dedicada a la publicación de textos subversivos y de temática punk.

Ha participado en diferentes exposiciones individuales y colectivas de artes visuales, festivales de performance y arte sonoro. Ha sido tutor de los proyectos de Artes Visuales del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) del cual también fue jurado.