



SEMBLANZA DE MARTA ROMO

Experta en comunicación educativa; productora, guionista, autora y maestra de radio. Reconoce a Radio Educación como su alma mater.

Exdirectora de "Radio Rin, la estación de las niñas y niños", primera radiodifusora en América Latina dedicada completamente a la infancia.

Su extensa producción radiofónica abarca interés de públicos diversos, dirigiéndose de manera especial a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Entre las series que ha escrito y producido destacan: Balam, Pipis y Gañas a qué jugaremos, El Taller de las Sorpresas, Radio Sí, Apapachos, Besos de Papel, Cuentos Viejisísimos, De Puntitas, Estrenando Cuerpo, Prohibido Tocar (estas dos últimas; primeras series sobre sexualidad transmitidas en México). También ven a la luz las primeras 5 radionovelas infantiles.

Su pasión por la creatividad radiofónica con profundo sentido humanista la ha llevado a impartir por más de 4 décadas, talleres, cursos, diplomados, conferencias y ponencias magistrales en la República Mexicana y en más de 15 países. Las instituciones más representativas son Radio Educación, el IMER, La Radio Holandesa, la Deutsche Welle (La Voz de Alemania) y Radio UNAM en donde actualmente trabaja y ha creado el proyecto para jóvenes " Poetas Errantes".



BIENAL
INTERNACIONAL
DE RADIO Diversidad lingüística,
medios comunitarios
y desarrollo sostenible

Es autora de 3 libros y artículos sobre radio: "Lo invisible de la radio" ERBOL/BOLIVIA, "Programas infantiles. Enciclopedia de autoformación radiofónica" Radio Nederland. Coautora de "La producción social de sentido y la comunicación educativa". UAM.

Más de 10 libros para niñas y niños como "¡Córrele!", pionero contra el maltrato." Por el agua van las niñas". "A volar jugaba sola", "Cándido", " la radio roja". Algunos de estos cuentos están publicados en los libros de texto gratuitos y traducidos a la lengua alemana.

Ha sido reconocida por instituciones como: la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, (1992) por la labor profesional dedicada a los niños. La Radio Chilena y la Radio Holandesa por su; Aporte a la Radiodifusión Latinoamericana. La UNESCO premia a "Estrenando Cuerpo" como el mejor programa de educación sexual para adolescentes. En 2011 recibe el Premio: José Vasconcelos al Mérito a la radio pública, otorgado por Radio Educación y CONACULTA. La Universidad Nacional Autónoma de México premia su aportación al " imaginario creativo de la Radio, especialmente por los contenidos para la niñez mexicana". 2013.

La exploración radial convertida en: La serie " DE PUNTITAS" es condecorada con el Reconocimiento Memoria del Mundo, otorgado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, incorporándola al ACERVO MUNDIAL COMO PATRIMONIO DOCUMENTAL DE LA HUMANIDAD.