



JESUS DOMINGO ASTORGA

Es diseñador de audio y creativo para radio y televisión, encargado de la imagen sonora para el lanzamiento de estaciones de radio como: WFM 96.9, Noticias MVS 102.5 FM e Ibero 90.9. Fue productor creativo en la extinta Órbita 105.7 FM.

Ha producido diversos espacios de entretenimiento y noticias en ABC Radio 760 AM, Universal Music, Grupo Imagen 98.5 FM, Horizonte 107.9 FM, MVS 102.5 FM; las extintas Código DF y XS Grita Radio.

Ha sido docente en la Universidad Panamericana e impartido talleres, cursos y pláticas sobre estética y post producción radiofónica en: IMJUVE, IMER, IBERO, UIC, UNAM, UVM, UACM y UC.

Ha estado a cargo de la voz en off y la post producción de e-learnings para empresas como: Grupo Modelo, Netflix México, Coca Cola y Bimbo, entre otros.

Ha colaborado en la logística y transmisiones a control remoto para diversos festivales como: Vive Latino, Cumbre Tajín, Hellow Festival, Machaca Fest, LTD y Hay Festival Querétaro. Además de ser ingeniero de audio y operador de estudio para diversos grupos nacionales y extranjeros.

Ha cooperado con colectivos e instituciones dedicados al reforzamiento de la



comunicación de los derechos humanos, la autogestión y desarrollo de las telecomunicaciones en comunidades rurales e indígenas de México.

Fue el encargado de la creación y seguimiento de la serie televisiva sobre radiodifusoras indígenas “Ecos Indígenas, La Voz de la Diversidad” transmitida por Canal Once.

Actualmente es responsable del Sistema de Radiodifusoras Culturales Indígenas del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas.