



GERMÁN REY

Colombiano. Actualmente es el Defensor de los Oyentes de la Radio Nacional de Colombia. Profesor en la Pontificia Universidad Javeriana, fue Defensor del lector del periódico El Tiempo (2000-2002). Forma parte de la Junta Directiva de la Fundación Gabo y del Consejo Rector del Premio de Nuevo Periodismo. Coordinó el proceso de elaboración del Compendio de Políticas Culturales de Colombia (Ministerio de Cultura, 2008-2010) y fue director del Centro ÁTICO, un laboratorio de tecnologías para la creación (2010-2015). Entre sus libros están “Los ejercicios del ver. Hegemonía audiovisual y ficción televisiva”, escrito conjuntamente con Jesús Martín Barbero, “Oficio de equilibristas” (2005), “La fuga del mundo. Escritos sobre periodismo” (2007), “Las tramas de la cultura” (2008), “Industrias culturales, creatividad y desarrollo” (2009), “Los sentidos despiertos. La apropiación de las músicas, la danza y el teatro en Bogotá” (OFB, 2010), y participado en “Las huellas de las hormigas. Las Políticas culturales en América Latina” (México, 2010), “Cultura y desarrollo” (Madrid, 2010) y “La Babel Digital” (Bogotá, 2019). Su libro más reciente es “La palabra y el silencio. La violencia contra periodistas en Colombia (1977-2015) del Centro Nacional de Memoria Histórica, mención de Honor del Premio Nacional de Ciencias humanas y sociales Alejandro Ángel Escobar (2018). Recibió la Condecoración al Mérito Cultural del Ministerio de Cultura de Colombia (2020).