



Benjamín Muratalla.

Profesor normalista, Etnólogo por la ENAH, licenciatura y maestría en Comunicación y doctorado en Antropología por la UNAM, con la tesis, La representación del universo en los cantos ceremoniales del pueblo cora. Ha sido locutor, productor y director en radiodifusoras culturales y concesionadas; docente en distintos niveles educativos. Colaboró en la Dirección General de Educación Indígena como representante del Programa Interinstitucional de Atención Educativa a la Población Agrícola Migrante. Desde 1997 es subdirector de la Fonoteca del INAH. Ha sido editor de 38 de los 73 títulos que lleva hasta el momento la serie fonográfica Testimonio Musical de México y autor de los fonogramas “Evocaciones de la máquina parlante. Albores de la grabación sonora en México” y “Un siglo de registro musicales entre coras y huicholes”. Ha escrito diversos escritos sobre la relación entre la tecnología de la grabación de audio, la antropología y las músicas tradicionales. Fue curador de la exposición Ecos de la cultura: Etnografía y grabación sonora en 2017. Es organizador y realizador del seminario en línea Antropología, historia, conservación y documentación de la música en México y el mundo. Sus líneas de investigación son ritualidad, músicas tradicionales y acervos sonoros.